

CURSOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS
NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK

**PINTOR CIGA: INTÉRPRETE DEL ALMA Y DE LA
SOCIEDAD DE SU TIEMPO**

Del 5 al 8 de septiembre, tardes

**CIGA PINTOREA: BERE GARAIKO ARIMAREN ETA
GIZARTERAREN INTERPRETEA**

Irailaren 5etik 8ra, arratsaldez

upna 2011

Organiza/antolatzaileak:



**FUNDACIÓN
JAVIER CIGA**

Financia/babesleak:



Curso de verano

“Pintor Ciga: Intérprete del alma y de la sociedad de su tiempo”

(12 horas)

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. Imanol Agirre Arriaga (Profesor de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pública de Navarra)

D. Pello Fernández Oyaregui (Catedrático de Historia de Enseñanza Secundaria, Profesor de Historia del Arte, Secretario de la Fundación Javier Ciga)

2. ORGANIZADORES

Universidad Pública de Navarra



Departamento de Gestión de Empresas
Enpresen Kudeaketa Saila

Fundación Javier Ciga Echandi

3. FINANCIACIÓN

Gobierno de Navarra



Ayuntamiento de Pamplona



4. CONTENIDOS

El contenido del curso gira alrededor de los aspectos clave de la vida y obra del ilustre pintor navarro Javier Ciga (1877-1960). Nacido en Pamplona, por su ascendencia materna, matrimonio y relación pictórica, quedará ligado al Baztán, donde pintó el paisaje, los tipos y las costumbres, captando la esencia del pueblo y retratando a la sociedad de su época.

Su obra, hunde sus raíces en el Postromanticismo y en el Realismo. Su pintura se fundamenta en el rigor técnico, en el oficio bien aprendido, es una pintura equilibrada, serena, sin estridencias. Constituye un documento sociológico y etnográfico, que al espectador actual le transporta a ese mundo anterior irremediabilmente perdido.

A lo largo del curso, en una primera sesión se pretende dar a conocer la relación de Javier Ciga con el valle del Baztán, valle emblemático tanto en su experiencia vital como en su obra pictórica. De forma paralela y ligado con lo anterior, se analizará el valor de la identidad navarra y vasca a través de su obra.

La segunda sesión del curso, contextualizará el ambiente pictórico de su época, tratará de acercar la vida y obra de Javier Ciga, con un análisis profundo de su trayectoria vital y significado de su obra, así como de sus antecedentes e influencia posterior a través de su fecundo magisterio pictórico.

El curso finalizará con visitas a la obra del pintor ubicadas en el Museo de Navarra y al Ayuntamiento de Pamplona, y en el Museo Etnográfico – Colección Ciga de Elizondo.

5. PÚBLICO OBJETIVO

El curso está destinado a estudiantes y público en general.

6. PROGRAMA DEL CURSO

Día: Lunes 5 de septiembre

16:00 – 16:30 h. – Presentación del Curso y entrega de materiales.

16:30 – 18.00 h. – **Conferencia** “*El Baztán y su influencia en Ciga.*”

D. Miguel Sánchez Ostiz (Escritor, autor de novelas, ensayos, libros de poesía y colaborador habitual en prensa)

18:00 – 18:30 h. – Pausa – Café

18:30 – 20:00 h. – Conferencia "Espacios, identidades y miradas"

Dña. Ana Aliende Urtasun (Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pública de Navarra)

Día: Martes 6 de septiembre

16:30 – 18.00 h. – Conferencia "El ambiente artístico en tiempos de Ciga."

D. Ignacio Urricelqui Pacho (Doctor en Historia del Arte, Universidad de Navarra)

18:00 – 18:30 h. – Pausa – Café

18:30 – 20:00 h. – Conferencia "Vida, obra y significado de la pintura de Ciga".

D. Pello Fernández Oyaregui (Catedrático de Historia de Enseñanza Secundaria, Profesor de Historia del Arte, Secretario de la Fundación Javier Ciga)

Día: Miércoles 7 de septiembre

17:00 – 18.15 h. – Visita guiada a la obra del pintor Javier Ciga ubicada en el Museo de Navarra.

18:30 – 19:45h. – Visita guiada a la obra del pintor Javier Ciga ubicada en el Ayuntamiento de Pamplona ("El mercado de Elizondo").

Día: Jueves 8 de septiembre

16:00 – 20:00 h. – Visita guiada a la Colección Javier Ciga ubicada en el Museo Etnográfico Jorge Oteiza- Colección Ciga de Elizondo (en autobús). Las visitas de los días 7 y 8 serán guiadas por Pello Fernández Oyaregui)

7. MATRÍCULA

Matrícula gratuita. Necesaria inscripción.

8. CONCESIÓN DE CRÉDITOS

Convalidable por 1 crédito de libre elección.

9. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Palacio del Condestable (Pamplona)