

CURSOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS  
NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK

**PINTOR CIGA: INTÉRPRETE DEL ALMA Y DE LA  
SOCIEDAD DE SU TIEMPO**

*Del 5 al 8 de septiembre, tardes*

**CIGA PINTOREA: BERE GARAIKO ARIMAREN ETA  
GIZARTERAREN INTERPRETEA**

*Irailaren 5etik 8ra, arratsaldez*

**upna 2011**

**Organiza/antolatzaileak:**



**FUNDACIÓN  
JAVIER CIGA**

**Financia/babesleak:**



# Udako ikastaroa

## “Ciga pintorea: Bere garaiko arimaren eta gizarteraren interpretea” (15 ordu)

### 1. ZUZENDARIAK

Imanol Agirre Arriaga (Nafarroako Unibertsitate Publikoko Giza eta Gizarte Zientzien Fakultateko irakaslea)

Pello Fernández Oyaregui (Bigarren Hezkuntzako Historiako katedraduna, Artearen Historiako irakaslea, Javier Ciga Fundazioko idazkaria)

### 2. ANTOLATZAILEAK

Nafarroako Unibertsitate Publikoa



Javier Ciga Echandi Fundazioa

### 3. FINANTZATZAILEAK

Nafarroako Gobernua



Iruñeko Udala



### 4. LABURPENA

Ikastaroak Javier Ciga (1877-1960) nafar pintore ospetsuaren bizitzaren eta obraren gako batzuk aztertuko ditu. Iruñean jaio zen, baina amaren familiagatik, ezkontzagatik eta pintore lanagatik Baztanekin lotu zen. Bertako paisaia, pertsonaiak eta ohiturak

pintatu zituen eta herriaren muina atzeman zuen eta garaiko gizartearen erretratua egin zuen. Ikastaroko lehen saioan ezagutzera emango da Javier Cigak Baztanekin izan zuen lotura, haran hori oso esanguratsua izan baitzen Cigaren bizitzan eta pinturan. Aldi berean, eta lehen esandakoarekin lotuta, nafar eta euskal nortasunaren garrantzia aztertuko da Cigaren obran. Ikastaroko bigarren saioan garaiko pinturaren testuingurua aztertuko da, eta Javier Cigaren bizitzaren ibilbidea eta obraren esanahia sakonki aztertuko dira, eta, haiekin batera, pintoreak izan zituen aurrekariak eta bere irakaspen oparoak geroko pinturan izan zuen eragina. Ikastaroa amaitzeko bisitaldiak egingo dira Nafarroako Museora, Iruñeko Udaletxera eta Elizondoko Museo Etnografikora (Ciga bilduma) Cigaren obrak ikusteko.

## 5. NORENTZAT

Ikasleak, eta jendea, oro har

## 6. EGITARUA

### Astelehena irailaren 5ean

**16:00 – 16:30 h.** – Presentación del Curso y entrega de materiales.

**16:30 – 18.00 h.** – **Conferencia** “*El Baztán y su influencia en Ciga.*”

D. Miguel Sánchez Ostiz (Escritor, autor de novelas, ensayos, libros de poesía y colaborador habitual en prensa)

**18:00 – 18:30 h.** – Pausa – Café

**18:30 – 20:00 h.** – **Conferencia** “*Espacios, identidades y miradas*”

Dña. Ana Aliende Urtasun (Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pública de Navarra)

### Asteartea irailaren 6an

**16:30 – 18.00 h.** – **Conferencia** “*El ambiente artístico en tiempos de Ciga.*”

D. Ignacio Urricelqui Pacho (Doctor en Historia del Arte, Universidad de Navarra)

**18:00 – 18:30 h.** – Pausa – Café

**18:30 – 20:00 h.** – **Conferencia** “*Vida, obra y significado de la pintura de Ciga*”.

D. Pello Fernández Oyaregui (Catedrático de Historia de Enseñanza Secundaria, Profesor de Historia del Arte, Secretario de la Fundación Javier Ciga)

### **Asteazkena irailaren 7an**

**17:00 – 18.15 h. – Visita guiada a la obra del pintor Javier Ciga ubicada en el Museo de Navarra.**

**18:30 – 19:45h. – Visita guiada a la obra del pintor Javier Ciga ubicada en el Ayuntamiento de Pamplona (“El mercado de Elizondo”).**

### **Ostegua irailaren 8an**

**16:00 – 20:00 h. – Visita guiada a la Colección Javier Ciga ubicada en el Museo Etnográfico Jorge Oteiza- Colección Ciga de Elizondo (en autobús). Las visitas de los días 7 y 8 serán guiadas por Pello Fernández Oyaregui)**

#### **7. MATRIKULA**

Inskripzioa (doan)

#### **8. KREDITUAK**

Hautaketa libreko kreditu batekin baliokidetzeko modukoa da.

#### **9. TOKIA**

Iruñea, Kondestablearen Jauregia (irailaren 5ean eta 6an),

Iruñeko Udaletxea eta Nafarroako Museoa (irailaren 7an),

Elizondoko Jorge Oteiza Museo Etnografikoa (irailaren 8an)