

# Diario de Navarra

PUNTO FINAL OROZ



## Se busca Ciga

El robo de un cuadro de Javier Ciga del Museo de Bellas Artes de Álava, en Vitoria, no parece obra de expertos, según especialistas de la Diputación alavesa. **TEXTO: EFE/ DDN FOTO: EL CORREO**

**C**UANDO la Diputación Foral de Álava compró al conde de Dávila su señorial palacete vitoriano, en 1941, creó allí un museo que ya en el nombre, Casa de Álava, mostraba su carácter de cajón de sastre. El incipiente museo lo era, a la vez, de Bellas Artes, armería y arqueología.

Con el tiempo se quedó sólo con la primera faceta, asumió las colecciones de varias instituciones locales y se adentró en una política de adquisiciones que se centró en el arte clásico y el costumbrismo vasco.

De esa manera llegó a sus paredes *Retrato de Emakume* (mujer, en euskera), un óleo sobre tabla de pequeño formato, de 30 por 25 centímetros, del pintor pamplonés Javier Ciga Echandi (1877-1960).

El cuadro pertenece a los fondos del Museo de Bellas Artes de Álava desde 1991, cuando fue adquirido por 325.000 de las antiguas pesetas, es decir, 1.953 euros, aunque su tasación fue algo más elevada de lo que marcaría el precio del mercado, porque fue como pago de una deuda tributaria.

El jueves se informó de que el cuadro había sido robado, aunque la falta del *ciga* se detectó a última hora del pasado domingo por uno de los ordenanzas de la



*Retrato de Emakume*, obra de Ciga robada del Museo de Bellas Artes de Álava.

pinacoteca, que alertó a los responsables de seguridad del Museo y a la Ertzaintza.

El robo «no parece obra de unos expertos» en arte, según reconocieron ayer fuentes del De-

partamento de Cultura de la Diputación Foral, propietaria de la obra.

A pesar de que se ha citado la cifra de unos tres mil euros de valoración actual del cuadro, las ci-

tadas fuentes precisaron que seguramente no llegaría a esa cantidad, y advirtieron que los autores del robo tendrán dificultades en colocarla en el mercado negro, ya que está perfectamente catalogada y fotografiada.

### Poco representativo

El cuadro, de estilo costumbrista, tampoco es «muy representativo» de la época ni del autor, por lo que su valor artístico no es excesivamente alto, lo que demuestra que los autores del robo no eran unos «expertos» en arte.

Las fuentes explicaron que la Ertzaintza está trabajando en identificar a los autores del robo, ya que, aunque la sala donde estaba colgada la tabla no tenía cámaras, sí las tienen salas contiguas y zonas de paso, con lo que está grabado el tránsito de las personas que visitaron la sala.

El Museo de Bellas Artes de Álava duda de si esta acción delictiva busca «poner en tela de juicio» las medidas de seguridad de los museos, medidas que, a juicio del teniente de diputado general, Juan Antonio Zárate, son las «adecuadas». Zárate explicó que el diputado de Cultura ha solicitado comparecer ante las Juntas Generales (parlamento provincial) para informar de este suceso y recordó que las medidas de seguridad deben guardar una ponderación entre lo que cuestan y lo que custodia.

## DIARIO 2



### TRÁFICO

**Conducir ebrio podrá restar 6 de los 12 puntos del nuevo carné**

■ El Gobierno aprobará hoy el nuevo sistema para reducir el número de accidentes

PÁGINA 83

**Juan Manuel de Prada gana el Premio Nacional de Narrativa**

PÁGINA 85

### JORNADAS



**La realidad de África, desde el lunes en Pamplona**

PÁGINA 88



## MUEBLES A LA CARTA

Acabados a medida, formas adaptadas...

Porque somos...

# ...artesanos de la madera.

Más de 40 años de experiencia, sabemos de madera.



**Polque** muebles

[www.polque.com](http://www.polque.com)

GRAN EXPOSICIÓN  
Polígono de Mutilva Baja  
Calle M, naves 5 y 7 - Tel: 948 24 88 54

AMPLIADA LA EXPOSICIÓN CENTRO  
C/García Castañón, 5 y 7 Pamplona  
Frente a Cines Príncipe de Viana - Tel: 948 224672

abrimos sábado a la tarde